



weimar

Culture City of Europe



V ý m a r –
m o d e r n a a
B a u h a u s

 Čeština



Thuringia
visit-thuringia.com





unesco

Bauhaus and its Sites in Weimar, Dessau and Bernau World Heritage since 1996/2017



Bauhaus Univerzita Výmár

Henry van de Velde navrhl na přelomu 19. a 20. století unikátní komplex budov, který byl ve své době revoluční. V roce 1919 Walter Gropius otevřel uměleckou školu Bauhaus, která dodnes inspičuje umělce po celém světě a je příkladem moderní architektury počátku minulého století.

Geschwister-Scholl-Strabe 2
pondělí - pátek 10 - 18h | víkendy 10 - 16h



Dům Haus Hohe Pappeln

Belgického architekta a designéra Henry van de Velde pozval do Výmáru vévoda Vilém Ernest. Na předměstí si postavil rodinnou rezidenci v zahradě. Vila je přístupná veřejnosti a můžete zde vidět důmyslné propracované interiéry pracovní nebo impozantní salón pro hosty.

Belvederer Allee 58
úterý - neděle 11 - 17h



Tempelherrenhaus

Jeden z nejznámějších pedagogů školy Bauhaus byl Johannes Itten. Uprostřed parku Am Ilm měl ateliér, kam za ním přicházeli studenti a diskutovali o umění. Na konci druhé světové války byla budova téměř zničena, dnes jsou zde pouze obvodové zdi původního ateliéru.

Park na řece Ilm

Památky UNESCO

Místa, která jsou spojená s uměleckou školou Bauhaus, najdete ve Výmáru a v Dessau. Od roku 1996 jsou na seznamu světového dědictví UNESCO. Ve Výmáru jsou to tyto stavby: hlavní budova Bauhaus Univerzity Výmár, bývalá škola užitého umění a dům Haus Am Horn.



Archiv Friedricha Nietzscheho

Světznámý filozof Friedrich Nietzsche strávil poslední roky svého života ve vile Silberblick, která je poblíž centra Výmáru. Když zemřel, tak se jeho sestra rozhodla, že vybuduje veřejně přístupný archiv, kde budou k dispozici jeho díla. Interiér vily navrhl Henry van de Velde. Stálá expozice se jmenuje „Kampf um Nietzsche“ („Spor o Nietzsche“).

Humboldtstrasse 36
pondělí, středa - neděle 14 - 17h



Městské museum ve Výmáru

Stálá expozice Městského muzea návštěvníkům přiblíží hlavní témata výmarské demokracie. Uvidíte zde archivní dokumenty, filmy, plakáty a další předměty z období Výmarské republiky.

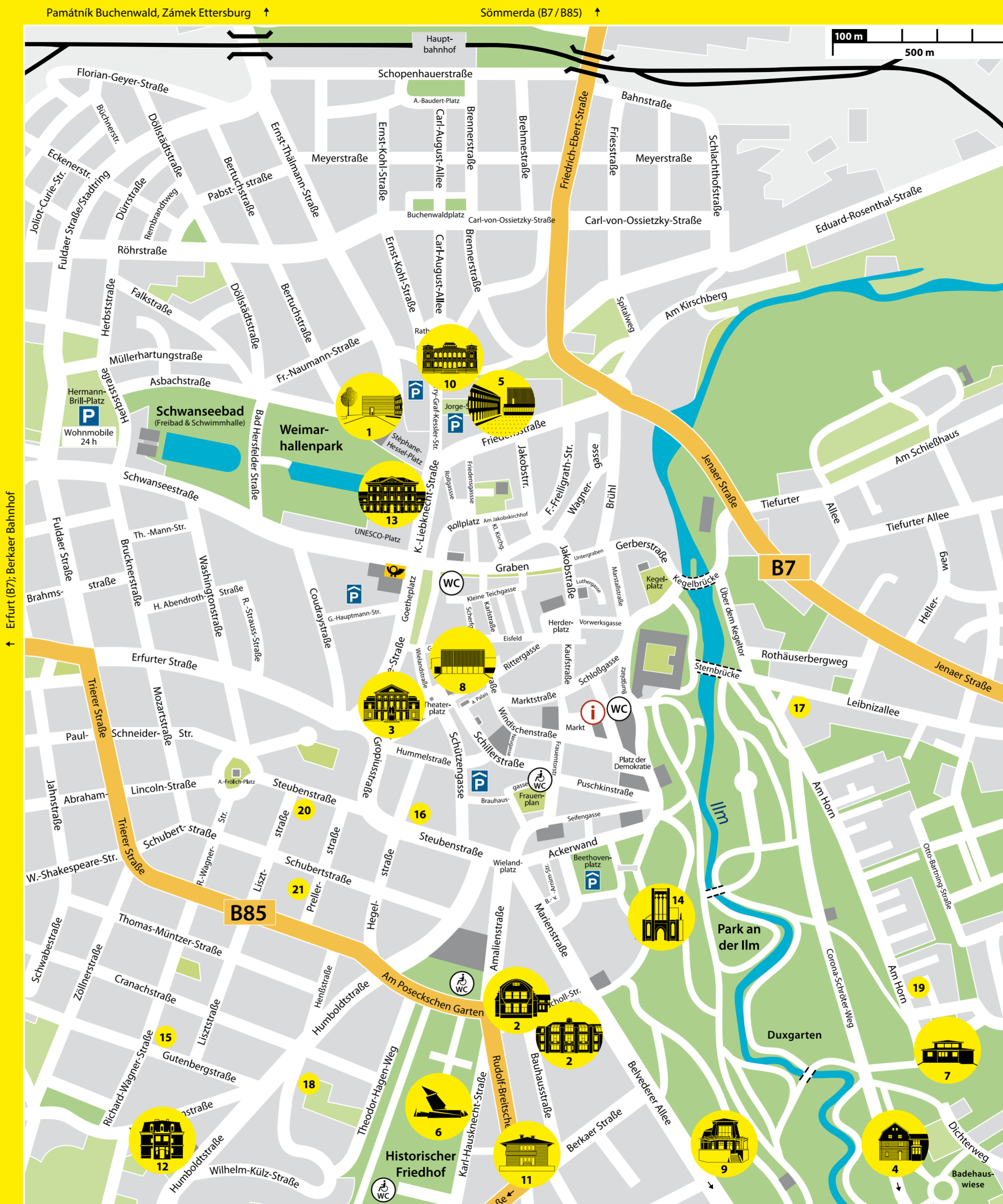
Karl-Liebkecht-Strabe 5
úterý - neděle 10 - 17h



Bolt Monument

Walter Gropius, ředitel školy Bauhaus, navrhl tento impozantní pomník nedaleko domu Haus am Horn. Během druhé světové války byl pomník odstraněn, po roce 1945 byl přemístěn na Ústřední hřbitov ve Výmáru.

Hřbitov



- 1 Bauhaus Museum ve Výmáru / Bauhaus-Museum Weimar
- 2 Bauhaus Univerzita ve Výmáru / Bauhaus-Universität Weimar
- 3 Německé národní divadlo ve Výmáru / Deutsches Nationaltheater Weimar - Plaketa Waltera Gropia
- 4 Restaurace Ilmschlösschen
- 5 Bývalý komplex Gauforum
- 6 Ústřední hřbitov - Bolt Monument
- 7 Dům Haus am Horn
- 8 Sídlo Výmarské republiky / Haus der Weimarer Republik
- 9 Dům Haus Hohe Pappeln
- 10 Muzeum Neues Weimar
- 11 Dům Neufert
- 12 Archiv Friedricha Nietzscheho
- 13 Městské museum ve Výmáru / Stadtmuseum a Kunsthalle
- 14 Tempelherrenhaus
- 15 Rezidence Lyonela Feingera
- 16 Rezidence Waltera Gropia
- 17 Rezidence Johanneše Ittena a László Moholy-Nagy
- 18 Rezidence Vasilije Kandinského
- 19 Rezidence Paula Kleea
- 20 Rezidence Georga Mucheho
- 21 Rezidence Oskara Schlemmera (15 - 21 viz obráceně)

1 Turistické informační centrum ve Výmáru, Markt 4



weimar

Culture City of Europe



Výmár - moderna a Bauhaus

Čeština



Thuringia

KOLÉBKA, DESIGN: PETER KELER, 1922 © KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

Turistické informační centrum ve Výmáru

Markt 4, 99423 Weimar
Tel + 49 (0) 3643 745 0 | Fax + 49 (0) 3643 745 420
tourist-info@weimar.de
www.weimar.de

leden - březen
pondělí až pátek: 9.30 - 17h
soboty, neděle a svátky: 9.30 - 14h
duben - prosinec
pondělí až sobota: 9.30 - 18h
neděle a svátky: 9.30 - 14h



- _Komentované prohlídky města
- _Konferenční a kongresový servis
- _weimar card
- _Suvénry
- _Vstupenky na kulturní a společenské akce
- _Vstupenky do muzeí (Klassik Stiftung Weimar)
- _Bezplatné wi-fi



BAUHAUS UNIVERSITA WEIMAR

Inovativní styl Bauhausu

Uměleckou školu Bauhaus založil v roce 1919 německý architekt Walter Gropius. Prosazoval ve Výmáru inovativní způsob, jak nahlížet na umění a věřil, že design má být součástí každodenního života. Originální styl Bauhausu nemohl uniknout umělcům v Československu. Zajímá se o něj výtvarný kritik Karel Teige, inspiroval Jaromíra Krejčara, nebo textilní výtvarnici Jaroslavu Vondráčkovou. Ve Výmáru je dodnes řada míst, která jsou přímo spojená s uměleckou školou. Dochovala se v původním stavu, a díky tomu je město na seznamu světového dědictví UNESCO.



ARCHIV F. NIETZSCHEHO

Umělecký vizionář Henry van de Velde

Belgický designér propagoval minimalistický styl v architektuře i v užitém umění. Novátorský přístup zaujal výmarského vévodu a pozval van de Veldeho, aby představil svou tvorbu v Durynsku. V roce 1899 se designér přestěhoval s rodinou do Výmáru a navrhl zde několik interiérů. Nábytek, módu nebo architektonické skici můžete vidět ve stálé expozici Muzeum Neues Weimar a pochopíte, co předcházelo slavné umělecké škole Bauhaus. Henry van de Velde navrhl také hlavní budovu Bauhaus Univerzity. Zajděte se podívat i do Nietzscheho archivu, který van de Velde vystavěl jako chrám na počest slavného filozofa, jenž ve Výmáru prožil poslední roky života. A pokud máte ještě chvíli, pak se vydejte do domu Hohe Pappeln, kde belgický designér bydlel se svojí sedmičlennou rodinou. Najdete ji na předměstí Výmáru a uvidíte, jak dokonale propojil eleganci a praktickou funkci.



MUZEUM NEUES WEIMAR

Co bylo před Bauhausem

Výmáru je město skrz naskrz spojené zajímavými souvislostmi. Chcete pochopit, proč právě zde vznikla umělecká škola Bauhaus? Volně navazovala na moderní styl bez ornamentů a příkras, který prosazoval belgický designér Henry van de Velde. Jeho práce uvidíte v budově Muzeum Neues Weimar a podívejte se také na kupoli této majestátní stavby. Zřejmě vám připomene Národní divadlo v Praze. Nejen náhodou, že mají podobný tvar! Navrhoval je totiž stejný architekt – Josef Zitek, rodák z Prahy, který studoval architekturu na vídeňské akademii. Během studijního pobytu v Itálii obdivoval krásu renesančních staveb a zaujal výmarského malíře Friedricha Prellera, který právě dokončoval sérii obrazů o Odysseova cesta pro výmarského vévodu. Slechtic chtěl pro Prellerovy malby samostatnou stavbu, ale nezůstalo jen u nápadu. Zitek totiž získal zakázku na výstavbu celého muzea, které bylo v centru Výmáru dokončeno v roce 1869. Nyní je v muzeu stálá expozice, nazvaná „Van de Velde, Nietzsche a moderna okolo roku 1900.“

Komentovaná prohlídka na Bauhaus Univerzitě

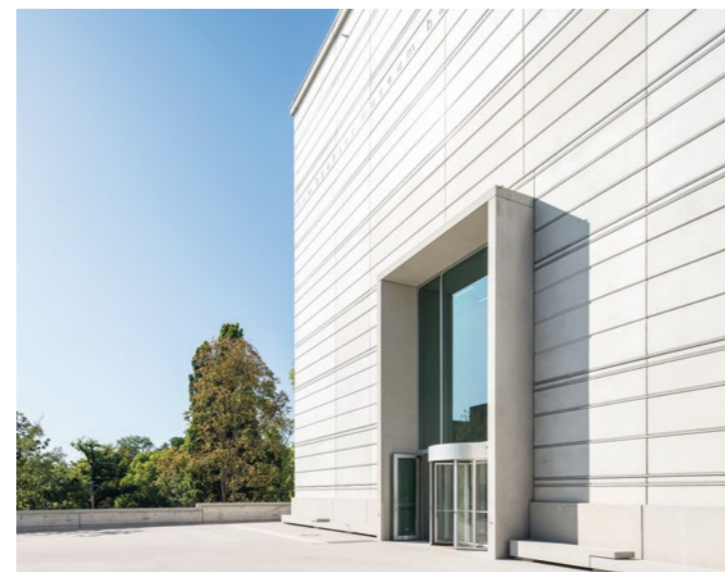
Zajímá vás, jak vypadá slavná univerzita a co se učí dnešní studenti designu, architektury, nebo nových médií? Vydejte se s nimi na komentovanou prohlídku univerzitním komplexem a uvidíte místa, kde učil Walter Gropius, Johannes Itten nebo László Moholy-Nagy. Studenti vás zavedou do řemeslných dílen, uměleckých ateliérů i do kanceláře bývalého ředitele Gropia. Podrobnější informace o termínech prohlídky najdete na stránkách univerzity: www.uni-weimar.de



BAUHAUS UNIVERSITA WEIMAR

Bauhaus Museum Weimar

Sté výročí založení umělecké školy oslavil Výmáru velkolepě. V centru města se v roce 2019 otevřelo monumentální Bauhaus Museum. Uvnitř je stálá expozice, plná neobyčejných uměleckých artefaktů, od keramiky, přes textil až po nábytek v Bauhaus stylu. V posledním patře je sekce věnovaná architektovi Mies van der Rohemu, který vedl školu, když musela přesídlit z Výmáru do Desavy a později do Berlína. Zcela jistě vám bude povědomé křeslo Barcelona, které použil v interiéru slavné brněnské vily Tugendhat. Součástí expozice jsou také práce Friedl Dicker Brandeis, rodačky z Vídně, která studovala u Johanness Ittena a následovala ho do Bauhausu. Po studiích ve Výmáru měla ateliér ve Vídni, ve 30. letech se provdala a přestěhovala se do Československa. Manželé byli v roce 1942 deportováni do Terezína. Friedl vedla výtvarné kurzy pro děti v ghettu a snažila se je pomoci výtvarného umění alespoň na chvíli odpoutat od každodenní reality.



Moderní bydlení v domě Haus am Horn

Dokonalou ukázkou toho, jak má vypadat moderní bydlení, uvidíte v rodinné rezidenci Haus am Horn, kterou navrhovali pedagogové a studenti Bauhausu. Co bylo středobodem domácnosti, proč je dětský pokoj největší a jaké technické vymoženosti patří do moderní kuchyně? To vše představili autoři návrhu v roce 1923, kdy se ve Výmáru konala výstava Bauhaus Werk-schau. Dům je poblíž parku Am Ilm a jeho výjimečnost ocenila odborná komise, která ho zapsala na seznam památek UNESCO. Na stejném seznamu je také slavná brněnská vila Tugendhat, kterou navrhl Mies van der Rohe, jenž vedl Bauhaus po nuceném přesídlení do Desavy a Berlína.



HAUS AM HORN



BAUHAUS MUSEUM WEIMAR



TEMPELHERRENHAUS

Inspirativní park An der Ilm

Výuka budoucích umělců neprobíhala pouze v hlavní univerzitní budově, ale pedagogové chodili se studenty také do rozlehlého anglického parku Am Ilm v centru Výmáru. Pedagog Johannes Itten motivoval své žáky, aby se zajímali o přírodu a vnímali ji všemi smysly. Malovali v plenéru, diskutovali o barvách a materiálech a cvičili jógu podle mistra Ittena. Když se budete procházet parkem, pak nemůžete přehlédnout bílý domek uprostřed zeleně. Ten sloužil jinému světověznámému mistrovi. Johann Wolfgang Goethe prožil ve Výmáru většinu svého života a velmi rád chodil psát právě do tohoto zahradního domku, kde měl pracovnu s výhledem do nekonečné zeleně.

Originální suvenýr

Chcete si z Výmáru odvézt něco speciálního? Pak navštivte jeden z pěti obchodů s uměleckými suvenýry, které jsou v centru města. Jeden je v přízemí Bauhaus Muzea, další v Frauentorstraße poblíž náměstí Markt. Vybere si tu opravdu každý, protože nabídka je hodně rozmanitá: od odborných knih, výstavních katalogů přes dokumentární filmy až po artefakty volně inspirované Bauhausem. Ten, kdo si rád hraje, určitě ocení skládačku ve tvaru domu Haus am Horn. A milovníci originálního designu budou nadšeni z trička, nebo ponožek v typických bauhausovských barvách!



PONOŽKA BAUHAÜSLER

Impressum
Vydavatel weimar GmbH – Gesellschaft für Marketing, Kongress- und Tourismusservice
Redakce Uta Kühne, Mark Schmidt
Text Vanessa Berger, Kerstin Fürst, Uta Kühne, Mark Schmidt
Prekladatelka Judita Matyášová
Fotografie Vanessa Berger, Alexander Burzik, Matthias Eckert, Jens Hauspurg, Romi Klockau, Thomas Müller, Michael Paech, Joachim Radtke, Maik Schuck, Henry Sowinski, weimar GmbH
Utváření, layout i mapka města www.werkraum-media.de
Prekladatelka: Judita Matyášová
Vydání Jaro 2024

Bauhaus je všude kolem nás

Originální myšlenky umělecké školy Bauhaus dodnes inspirují umělce po celém světě. Někomu je sympatické, že spolupracovali s lokálními výrobci, jiný preferuje stejnou barevnost, nebo ho zaujala inspirace přírodou. V centru Výmáru najdete spoustu designových obchodů, kde se prodávají originální módní doplňky, šperky, keramika nebo nábytek z betonu. Nejvic designových kousků seženete v ulici Windischenstraße nedaleko náměstí Markt.



WINDISCHENSTRASSE

Výhodná karta weimar card



Chcete vidět co nejvic bauhausovských míst a zároveň ušetřit? Kupte si výhodnou weimar card a budete mít vstup zdarma do Bauhaus Muzea, Muzeum Neues Weimar nebo Haus am Horn. Kromě toho získáte slevy na kulturní akce ve městě, které se konají v průběhu celého roku. Kompletní seznam míst, kde můžete uplatnit slevu najdete zde: www.weimar.de



Výroba této brožury byla podpořena Svobodným státem Durynsko, a byla spolufinancována z prostředků Evropské unie v rámci programu Evropské fondy pro regionální rozvoj.